Naissance de la figuration

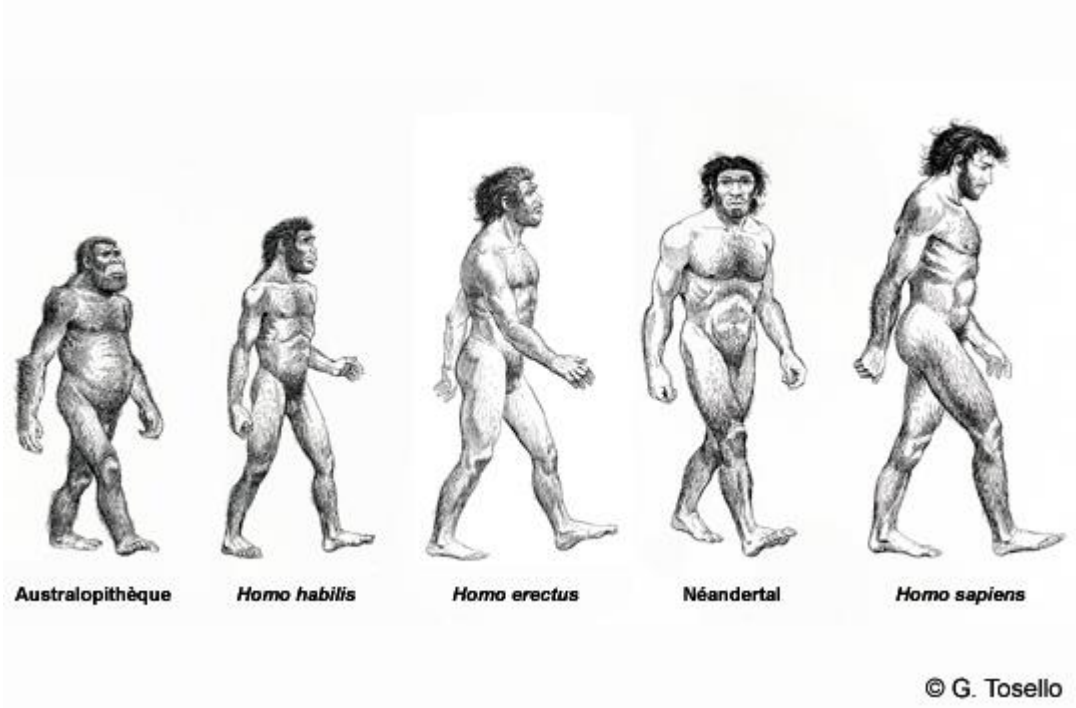
HDA Seconde

Introduction

- Les débuts de l'art : un temps long du Paléolithique à la naissance des Cités-Etats au Proche et au Moyen-Orient (dates: - 40 000/ -3300)
- Une longue période: âge de pierre, néolithique et donc passage de la chasse/nomadisme à l'agriculture et l'élevage/sédentarisation par la révolution néolithique
- L'art est né avant l'écriture
- 3 thèmes figuratifs se dégagent:
  - Le corps féminin
  - La chasse
  - Les attributs du pouvoir

L’esthétique a peut-être précédé l’art…: le bowerbird

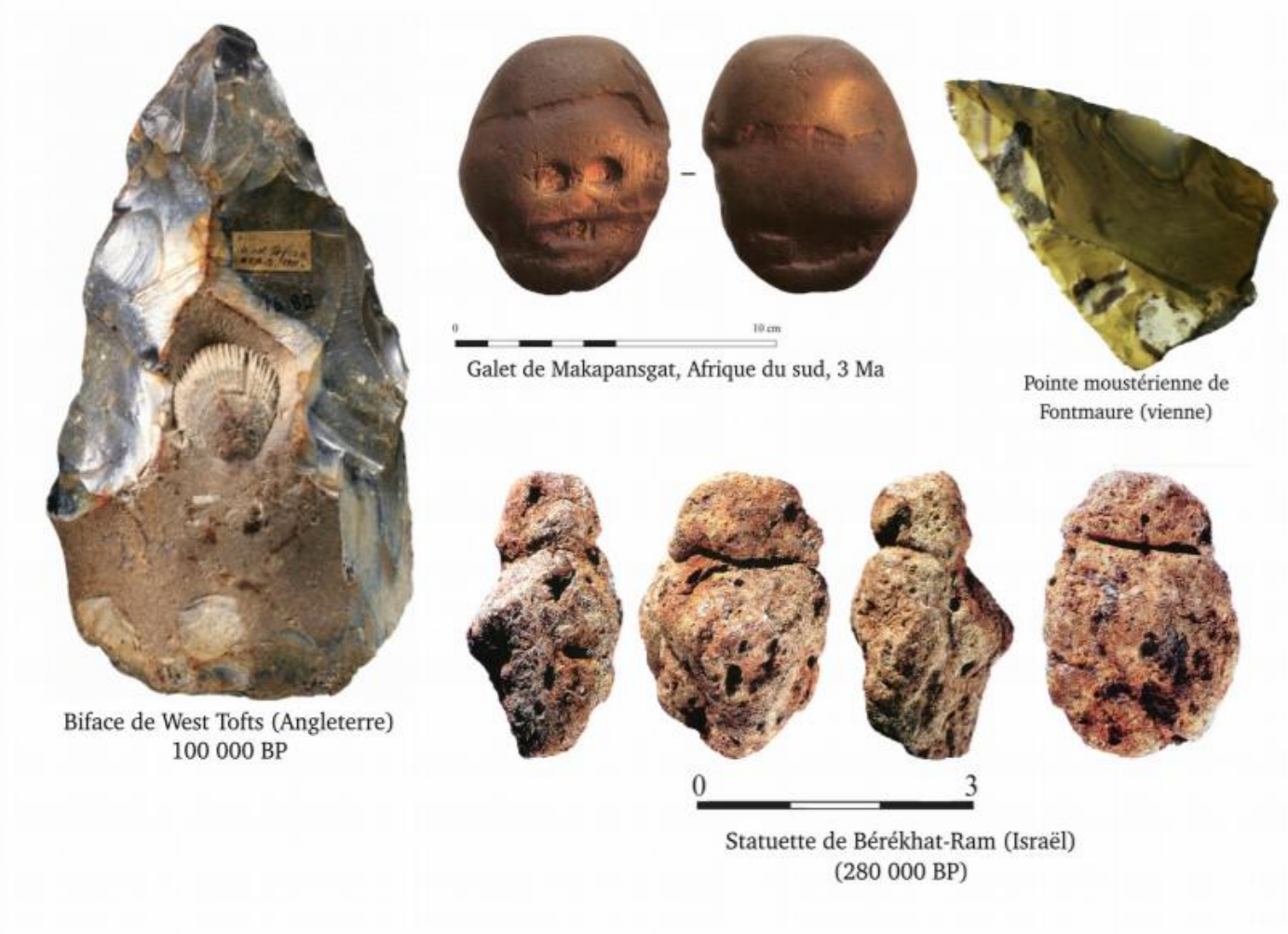
L’art est né avant l’homo sapiens



Glissant vers l’anthropomorphisme. Australopithèques, galet de Makapansgat,jaspe, vers 3 millions d’années, Afrique du Sud

Homo Erectus inventeur du dessin et de la gravure, coquillage fossile gravé de Trinil (Indonésie), - 500 000 ans

La recherche de l’objet beau et parfois utile…



Biface de West Tofts (Angleterre)
100 000 BP

Galet de Makapansgat, Afrique du sud, 3 Ma

Pointe moustérienne de
Fontmaure (vienne)

0 3

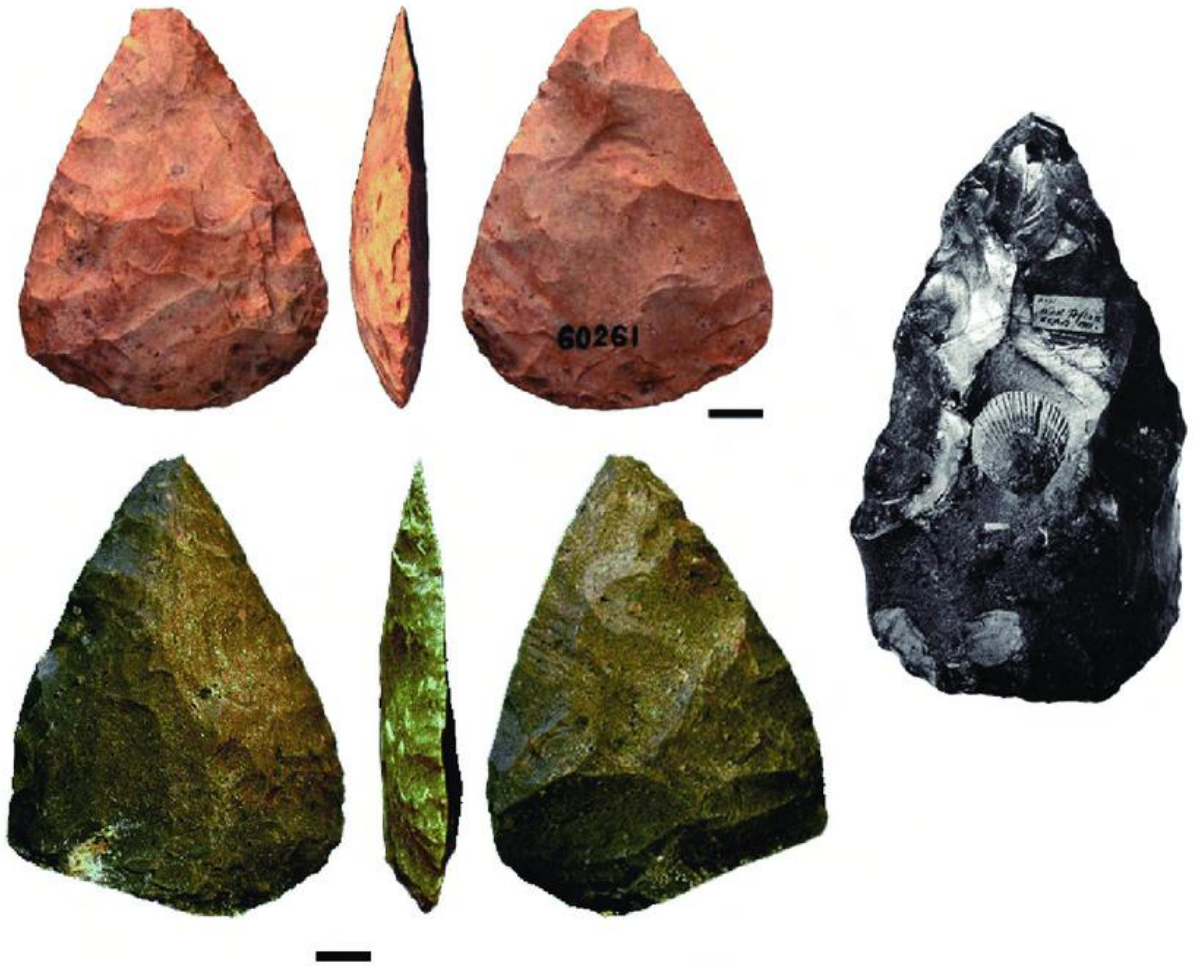
Statuette de Bérékhat-Ram (Israël)
(280 000 BP)

Les lieux préhistoriques: de véritables cabinets de curiosités. Le Goût des formes

La naissance de l’art figuratif selon Leroi-Ghouran

- « l’art figuratif proprement dit est précédé de quelque chose de plus obscur ou de plus général qui correspond à la vision réfléchie des formes. L’insolite dans la forme, ressort puissant de l’intérêt figuratif, n’existe qu’à partir du point où le sujet confronte une image organisée de son univers de relation aux objets qui entrent dans son champ de perception. Sont insolites au plus haut point les objets qui n’appartiennent pas directement au monde vivant, mais qui en exhibent ou les propriétés ou le reflet des propriétés » (Le Geste et la parole). »

Fossile de West Tofts, Angleterre, -100 000.



L’homo sapiens et les premiers bijoux

Figure 3a
Nassarius kraussianus beads from the 77,000 year old layers at Blombos Cave, South Africa.

La femme?

« Vénus » de Hohle Fels (Allemagne)

Crédits : H. Jensen/ Universitat Tubingen/ Rex Features/ SIPA

Cette figurine en ivoire découverte en 2008 dans le Jura souabe est la plus ancienne connue, datée entre – 35 000 et – 31 000 ans, soit la période de l'Aurignacien. L'anneau remplaçant la tête de la statuette permettait de la porter comme pendentif.

Vénus de Willendorf, Autriche, Calcaire, H 11 cm, -23 000 ans

Dame de Brassempouy, Landes, France, ivoire de Mammouth, -23 000 , H 3,65 cm

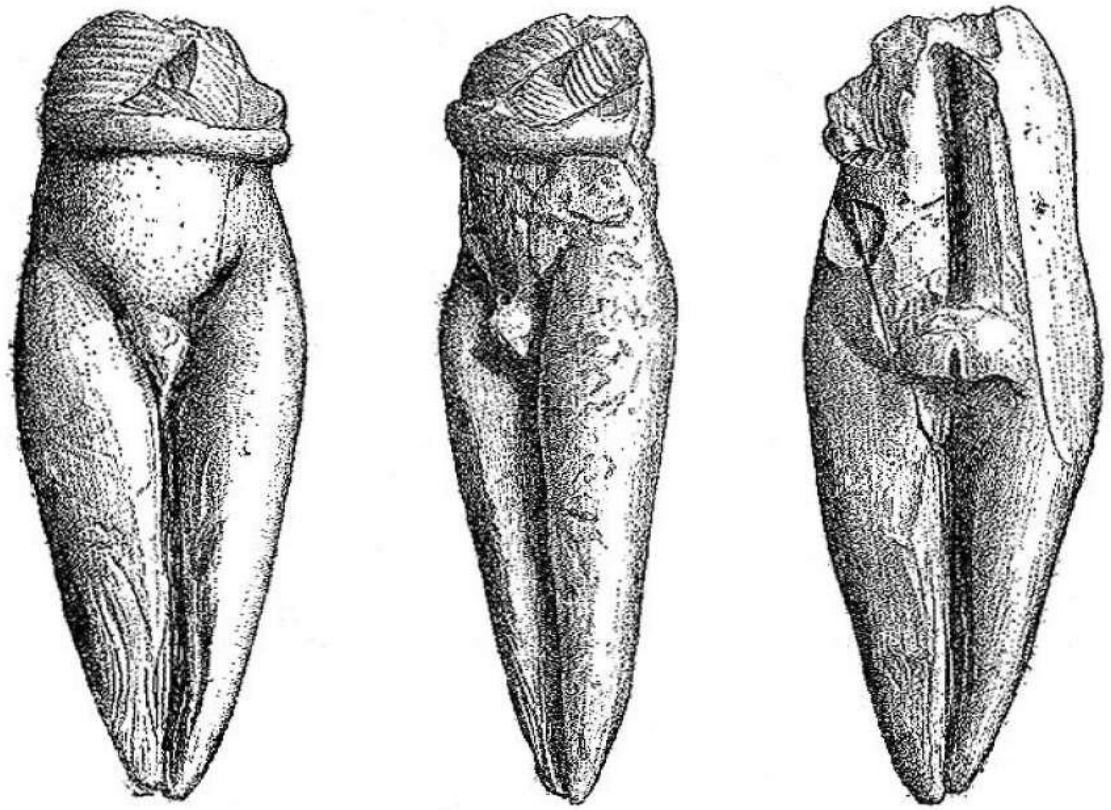


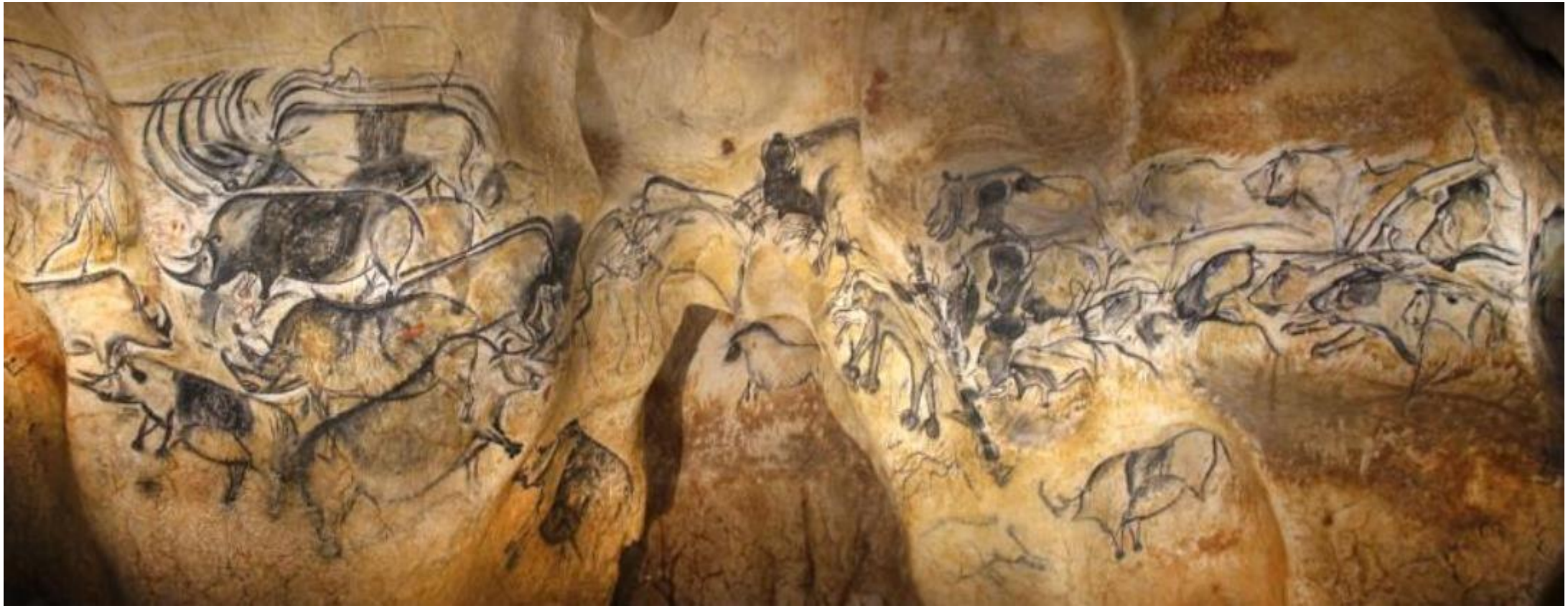
Fig. 2.

Fig. 2a.

Fig. 2b.

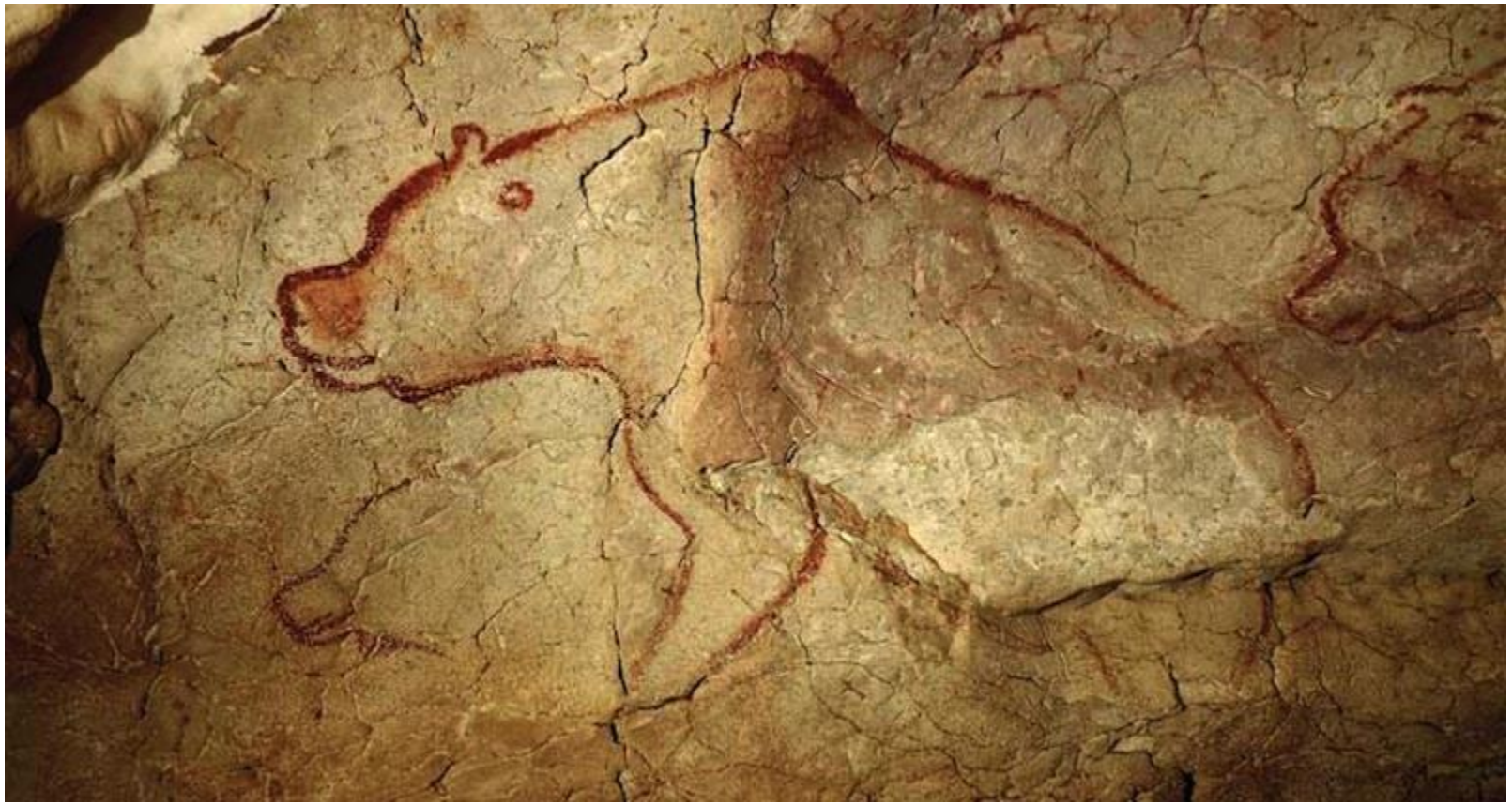
Vénus de Lespugue, Haute-Garonne, ivoire de Mammouth, H 15 cm

Caverne de Chauvet Pont d’Arc, Ardèche, -31000 BP



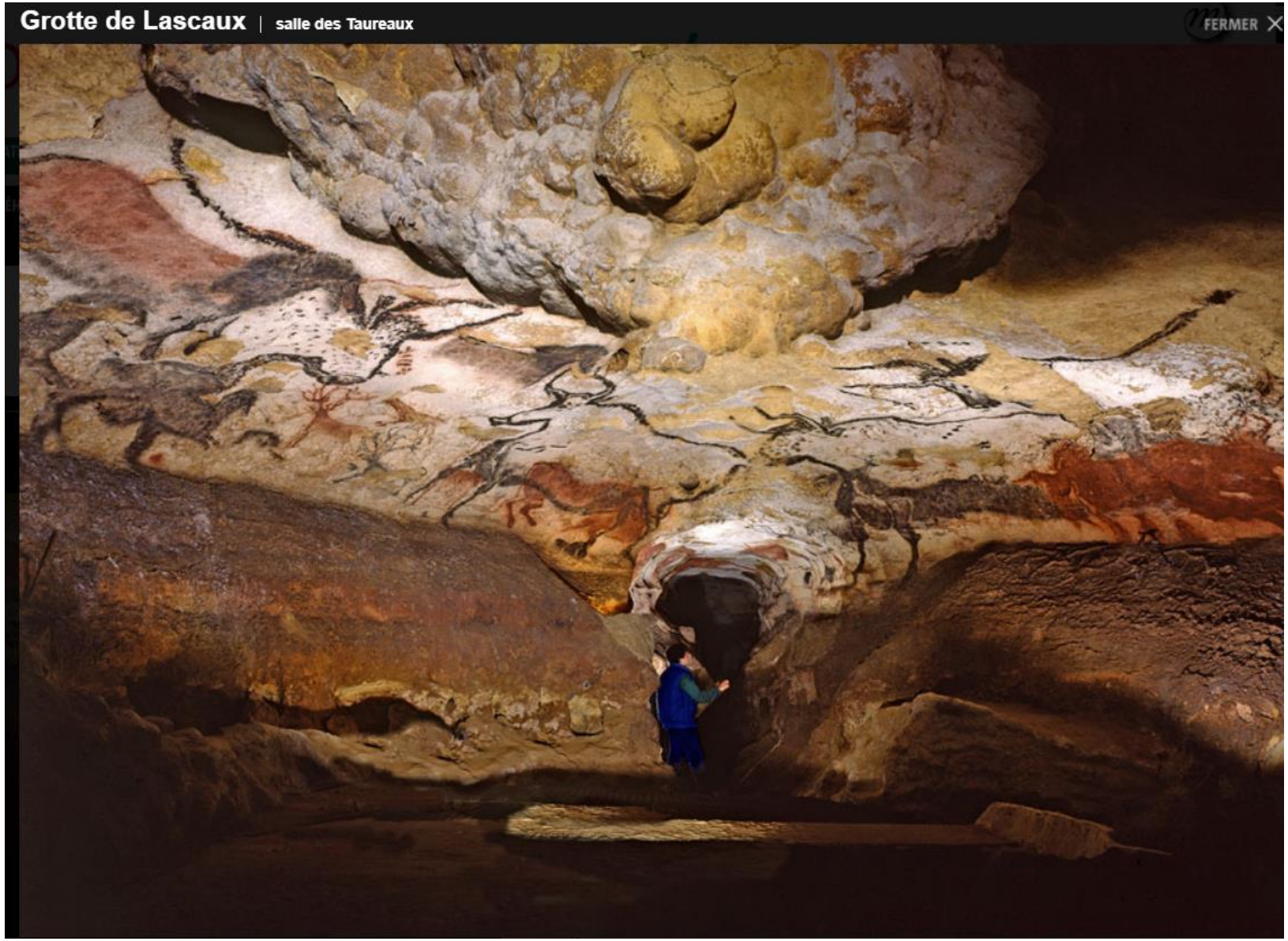
Détail

Détail ours, grotte Chauvet



Lascaux

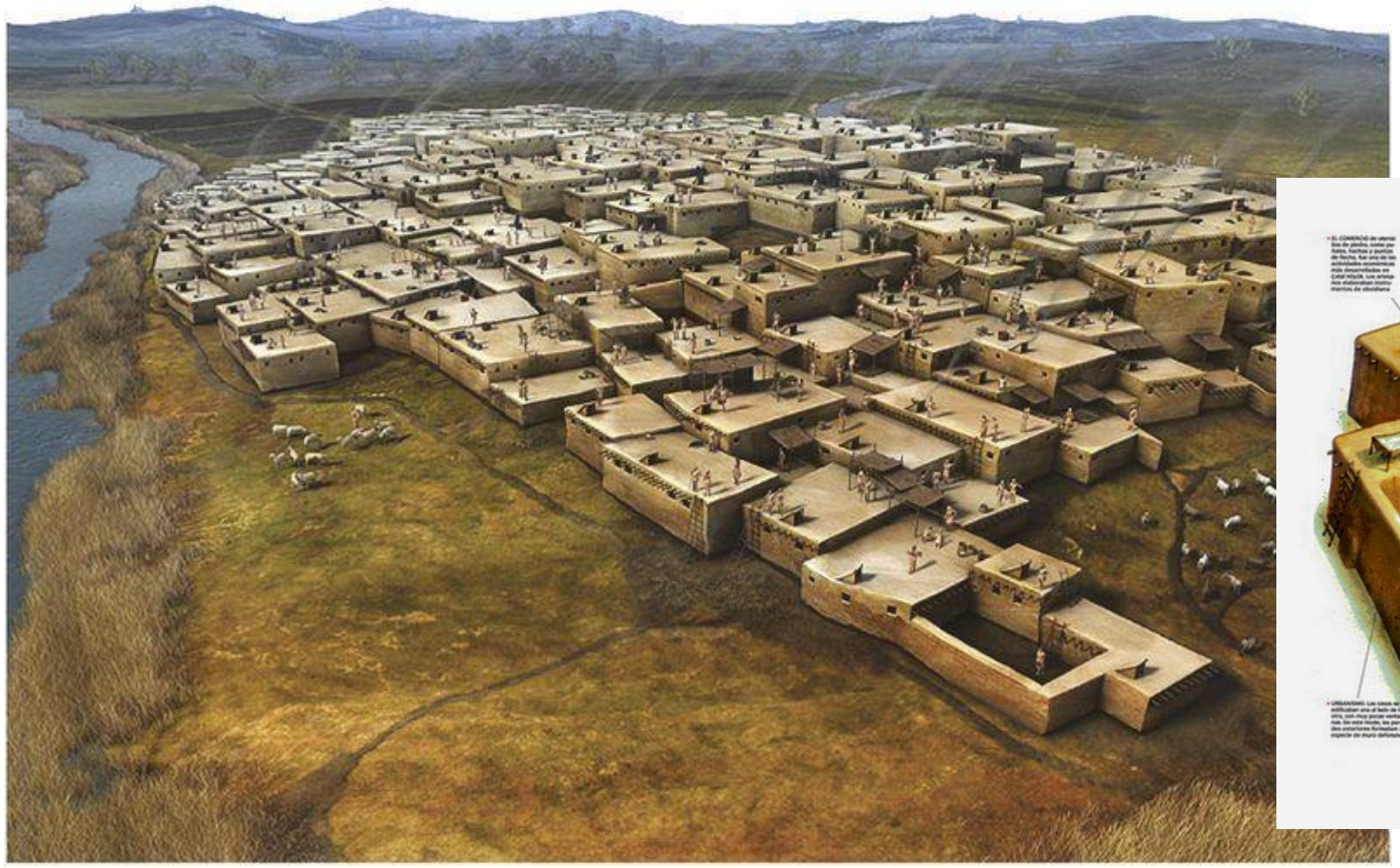
Grotte de Lascaux | salle des Taureaux, panneau de la Licorne
FERMER

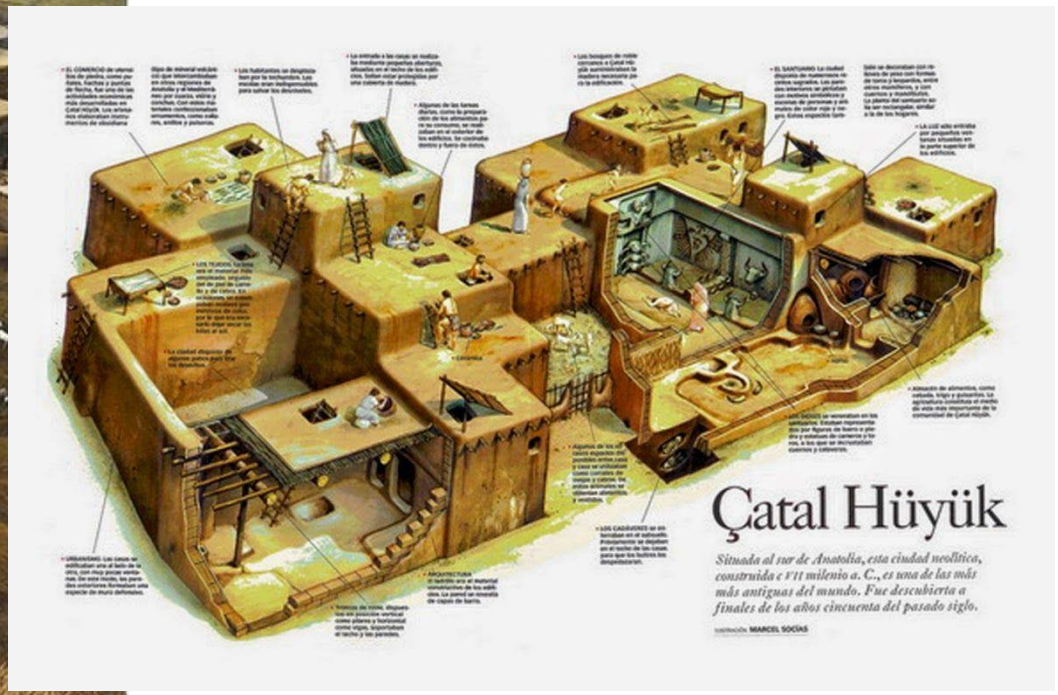

Grotte de Lascaux | salle des Taureaux
FERMER

Diverticule félins, grotte de Lascaux, -15000

Femme aux félins, Catal Huyuk, Turquie, -9000/ -7000, calcaire, H: 7 cm, 17 cm, la Déesse-mère mythe ou histoire?

Reconstitution de Catal Huyk en Turquie, -9000





Statue néolithique, Aïn Ghazal (Jordanie)

Crédits : Lime plaster statue / Universal History Archive/UIG/ Bridgeman Images

Au Néolithique, la figuration acquiert une signification cultuelle et funéraire forte. Les statues découvertes sur le site d'Aïn Ghazal (Jordanie) se caractérisent notamment par un front haut et des yeux cernés de bitume. Vers 8000 avant notre ère. British Museum, Londres.